



ロータリー：
変化をもたらす

TAKEFU WEEKLY



Rotary Club of Takefu

創立/1954年(昭和29年)6月30日
事務局/〒915-8522 越前市塚町101 武生商工会館内
TEL.0778-23-5210・FAX.0778-22-2333 E-mail:takefurc@es.ttn.ne.jp

例会日/毎週火曜日
会長/田中 茂

例会場/武生商工会館
幹事/宇野賢治
会報委員長/三田村 久光

第3084回 例会記録 平成30年4月24日(火)

本日出席会員33名

メイクアップ(前々回)10名

出席率(前々回補正)65.42%

会員総数
57名

会長挨拶 第64代会長 田中 茂



地区大会や、風邪で私が休会した事もあり、かなり過去の話になりますが、4月6日に五十嵐義和会員の会社の新しい店e.caféで講演会がありました。講師は千金楽さんという方で、皆さん台湾へ行かれたことがありますか?と質問され、大半の出席者がいると答えると、皆さんの目に、どのような感じに写りましたか?多分、少し前の日本の雰囲気が感じられ、懐かしい感じがしたのではないかと思います。実は今の中国人観光客の大半が、日本へ来て一昔前の中国を感じているのですという話には、いささか抵抗もありましたが、なぜか?の説明を聞いて理解しました。

中国は、もともとインフラの面で相当日本に遅れを取っていたと思います。10数年前、日本の携帯電話を持っていくと、羨望のまなざしを受けたように思いますが、そうして日本が安心している間に、一足先に追い越し、ネット社会において世界の先端を行く存在になってしまっていると指摘、日本人が財布にお金を入れて買い物の支払いしている姿、駅で電車の切符を買っている姿に、郷愁を感じ、そうした懐かしさを感じるために日本へ来ていると言う話でした。

ところで、中国においては、スマホによるネット決済が主流になっているようで、現金決済の割合が10パーセント程との事です。この事実から、アメリカンエクスプレスの経営者が、カード事業を止めると宣言したといい、中国マネー決済システムが大きく躍り出ている事を頭に置いて、これからの事業をどうしたらよいか考えるべきであると言うことで、

第三位は「YouTuberなどの動画投稿者」第四位は「プロスポーツ選手」第五位は「ものづくりエンジニア」です。女子中学生の夢第一位は「歌手・俳優・声優などの芸能人」第二位は「絵を描く職業、漫画家・イラストレーター・アニメーター」第三位は「医師」第四位は「公務員」第五位は「作家・ライター」です。「将来の夢」というワードで考えると、一昔前は誰もが「憧れの仕事」を将来の夢とし目指していました。もちろん今の小学生や中学生も「憧れ」を思い描いている子もいますが、「憧れ」よりも「安定」へシフトしている子も多くなっているのもまた事実です。女子中学生でランクインしている「歌手・俳優・声優などの芸能人」の背景には現在のアイドルがかなり身近な存在になっているからです。地下アイドルと呼ばれるネットやライブ中心のアイドルが増え、またアイドルのようなタレント活動を行う声優も少なくないことから、裾野が広がったぶん、芸能人として活躍することを夢見る子供が増えています。

また男子中学生でランクインしています「YouTuberなどの動画投稿者」の背景には投稿した動画再生数によって広告収入を得られ、人気投稿者になれば年収一億円以上を稼ぐことが出来るという情報が出てくることによるものです。ただ両方に言えることは、スマートフォンの普及やネットワーク環境の拡充にともなってきた職業であるとも言えます。そのこと自体が決して悪いことではないと思いますが、ニュースでもありましたが一部のYouTuberによる迷惑行為や過激行動等悪い面もあります。このことから「いい情報」だけを汲み取るのではなく、「情報」をしっかりと判断しないと迷惑行動になってしまうという側面もあるということをぜひ子供達には覚えてほしいと思っています。

ここまでの話をすると「子供達もしっかりビジョンをもっているじゃないか」と思う方が多いと思います。しかし今までの話は全国アンケートの答えによるものです。実際のところ、ここ数年接してきました子供からの「あなたの夢は何ですか?」の答えの多くは「ない」です。もちろんいきなり知らない人に話すことへの抵抗からも知れませんが、多くの子供は「ない」とはっきりと言います。そこで「ない」と答えた子供に「なぜないの?」と聞くと、「わからない」と答える子供が多いです。そこで「わからない」をもう少し掘り下げて聞いてみると、「何の仕事ができるかわからない」や「何をしたいのかが

わからない」と答える子供が多いことにびっくりします。またこの答えを答えた子供の多くが「勉強に対する意欲やテストの点数に対する意識が低い」ということも共通していることがわかりました。すなわち与えられすぎて「欲」が無いのです。このことは塾運営の立場で言うと、正直かなりつらいものです。「点数アップを目指そう!」「志望学校の合格を目指そう!」という塾ならではのお決まりワードが今は通用しません。したがって昨今の塾では「夢と一緒に考える」ことからスタートしています。本来「家族」で話し合っていたいただきたいことですが。

新学習指導要領では「何を学ぶか」「どのように学ぶか」を通して「何ができるようになるか」即ちよりよい学校教育を通じてよりよい社会を創るという目標を共有し、社会と連携・協働しながら、未来の創り手となるために必要な資質・能力を育む「社会に開かれた教育課程」の実現を目指すとあります、そのことから一番大事な「社会」として私は考えています。皆様には今一度「社会」の最小単位である「家族」の重要性を伝えていただきたいと思えます。

ニコニコ箱 …… 18,000円 累計 1,105,000円

- 先週は風邪で欠席し、ご迷惑をおかけしました。【田中 茂】
- 先週は体調をくずしお休みさせていただきました。SAAの替りを三田村久治さんにいただき、有難うございました。【内藤義介】
- 地区大会のDVDをいただき、有難うございます。【佐々木忠彦】
- 地区大会報告をさせていただきます。【野田義弘】
- 地区大会の報告会よろしく申し上げます。【井上常宏】【橋本勝利】
- 敦賀の野坂岳に登ってきました。若葉とカタクリが一杯でした。【西藤浩一】
- 高村会員、新入会員卓話よろしく申し上げます。【矢尾主成】
- 高村会員、親睦活動委員会の皆様、本日卓話よろしく申し上げます。三村会員、写真ありがとうございました。【宇野賢治】
- チョット!! 【西野昌美】
- 例会本日を入れて後8回、ニコニコをよろしく申し上げます。【竹内紀昭】

例会変更情報/福井県内ビジター受付(5月9日~5月22日)

5月11日 福井西RC 12:00~12:30 バードグリーンホテル
5月15日 福井フェニックス 18:00~18:30 ザグランアースフクイ1F
5月15日 福井南RC 12:00~12:30 織協ビル正面玄関
5月17日 福井水仙RC 18:00~18:30 福井パレスホテル
5月22日 福井南RC 12:00~12:30 織協ビル正面玄関
5月22日 若狭RC 12:00~12:30 小浜商工会館2階事務局
*変更の無い各クラブの定例会については、ロータリーの友ホームページ等にてご確認ください。

本日(5月8日)の例会 第一例会行事・ゲスト卓話 滋賀県立大津清陵高等学校 夜間部教員 左近健一郎氏	5月15日 ゲスト卓話 日本銀行福井事務所 所長 河合真児氏	5月22日 米寿お祝い例会	5月29日 RYLA報告 田中建設株式会社 棚田莉子氏
--	---	------------------	--------------------------------------

講演を閉じられました。

産業革命は、100年ごとにやってくると言った人もいますが、今度の産業革命は、日本を巻き込むものか、日本を飛び越えるものなのか、日本のこれからを大きく左右する一大事になるような気がします。

近い将来、ニコニコも、例会場へ入るとスマホから自動的に2,000円支払われている時代が来るかも知れません。

プログラム

新入会員卓話

「**昨今の子供たちを見て感じること**」 高村和朋会員



本日は塾運営の立場から昨今の子供たちについてお話をさせていただきます。 「あなたの夢は何ですか?」塾の説明をする前に必ず小中高全ての子供に投げかける質問です。ちなみにですが、会員の皆様はどうでしょうか?子供のころに描いていた夢を達成していますでしょうか?私は子供の時に描いていた夢は「考古学者」でしたので、私自身夢はまだ達成出来ていません。ただまだ時間はありますので、ぜひこの夢は達成したいと思っています。

話を戻しますが、この行動自体は塾をやり始めました13年前から必ず行っていますが、ここ数年子供たちの反応が変わってきていると顕著に感じるようになってきました。そこで全国的にはどうなのかと思い「将来の夢」というキーワードをもとに調べてみました。男子小学生の夢第一位は「サッカー選手・監督」第二位は「野球選手・監督」第三位は「医師」第四位は「ゲーム制作関連」第五位は「建築士」です。女子小学生の夢第一位は「保育士」第二位は「医師」第三位は「パティシエール」第四位は「看護師」第五位は「薬剤師」です。女の子の方は「出会い」が夢のキーワードになっています。中学生の方はどうでしょうか。男子中学生の夢第一位は「ITエンジニア・プログラマー」第二位は「ゲームクリエイター」