



ロータリー：変化をもたらす

TAKEFU WEEKLY



Rotary Club of Takefu

創立/1954年(昭和29年)6月30日
事務局/〒915-8522 越前市塚町101 武生商工会館内
TEL.0778-23-5210・FAX.0778-22-2333 E-mail:takefurc@es.ttn.ne.jp

例会日/毎週火曜日
会長/田中 茂

例会場/武生商工会館
幹事/宇野賢治
会報委員長/三田村 久光

第3081回 例会記録 平成30年4月3日(火)

本日出席会員 33名
メイクアップ(前々回) 10名
出席率(前々回補正) 70.18%

会員総数
58名

「君が代」斉唱
ロータリーソング「奉仕の理想」

会長挨拶 第64代会長 田中 茂



今月は、母子の健康月間になります。日本においては、子どもの貧困問題はありますが、母子の健康問題はあまり問題になっていないようですが、主にアフリカの貧しい国において、母親、そして子どもの健康問題、いかに生かすか死ぬかの惨状が存在しています。

奉仕という事になると、地元へ還元することが王道のような捉え方になりがちですが、世界には、そうした苦しみを抱えている人が多く存在する事を、理解する心を持ちたいものだと思います。

さて私も、会長の任期が余命3ヶ月となりました。月日が過ぎていくスピードが、加速度的に増しているかのようです。今週の土日は、京都の地において地区大会が行われます。大いに学ぶべき事があると思いますので、しっかりと聞いて学んできたいと思います。

それと、報告になりますが、野尻さんのところの学習支援 B to F で学んだ子達の、卒業式と申しますか、希望の高校に合格出来ました！お祝い会に宇野幹事とともに、参加してきました。貧困家庭の子、登校拒否の子、少しばかり集団についていけない子、彼らの屈託のない笑顔を見て、これがもし仮に、彼らのこれからの夢に近づけるお手伝いが出来たとするならば、本当に嬉しいことであり、その場に居合わせる事が出来た事の幸せを感じながら帰ってきました。正に、Seeing is believingです。機会があったら、是非そうした場に出てみて下さい。

田中大成年度も、引き続き子どもの貧困に対応してもらえとのことなので、私達の街から夢を諦め

る子ども達が少しでも減るようになってほしいと思う限りです。

プログラム

新入会員卓話

「お金の話」 梅田雅彰会員

お金の歴史は、物々交換の時代に遡ります。山の人が海の人とモノを交換するときに、物々交換でものを交換する場合、その価値が1対1でマッチしていれば交換できるのですが、マッチしていないと判断されると交換が不成立となってしまいます。そういった不便さをなくすために貨幣というものをを用いて、例えば、山の山菜は一束500円、海の魚は一匹1000円といった場合、山の山菜一束と500円と海の魚一匹が交換され、次の交換の際は海の人には500円で山菜一束が買えるといった具合に交換が成立するようになりました。



上記の物々交換から貨幣が生まれたというのがお金の起源だというのが通説ですが、お金の始まりは、交換できないほど巨大な石だったという説もあります。マイクロネシアのヤップ島という小さな島にフェイという大きな石があります。とても大きくて持ち運べないほどのものですが、どのように利用したかという、この石に誰から何をもらったか、誰に何をあげたかを刻んでいったそうです。お金があったのではなく、まず、記帳(記録)から始まっていると言われてます。その人は信用があるかどうかは、その取引記録を見れば分かることとなります。次第に取引記録を見なくとも、取引の記録が積み上がり次第に人間の記憶に記録され、取引を見なくともその人に信用を置くようになります。

お金儲けがうまかったピカソの話

ピカソは亡くなる時に7500億もの資産を持っていたそうです。ピカソの本名はパブロ・ディエゴ・ホセ・フランシスコ・デ・パウラ…ピカソ。このような長い名前になった理由は、様々な聖人や親戚、親友の名前をもらって付け加えた結果だと言われています。縁のある人の名前を自分の名前に加えることでネットワークを広げたと考えられています。絵を売るに

しても他の画家とは違った方法で絵を売っていました。通常の画家は絵を画商に託して、自らは創作活動をするのですが、ピカソは絵を描き上げたら画商たちを集めて、絵を見せる前に一時間くらい話したそうです。この絵にどのような背景があり、どのような心象風景を描いたものなのかを話すのです。話の終わる最後に、さっと絵を見せる。そうすることで、絵をただ見せるより、画商にずっと絵の物語を伝えて価値を感じてもらおうのです。

また、シャトー・ムートン・ロートシルトという有名なワインがあるのですが、そのワインのラベルを描いたとき、ピカソはその代金を「お金でなくワインでください」と言ったそうです。なぜならその方が、将来的には価値が上がると考えたからです。年数が経つと、当然ワインの値段は上がるわけです。そしてピカソもますます創作活動をするため、有名になっていきます。そうするとワインの熟成年数とピカソの名声の上がり方の掛け算で値段が上がっていきます。自身の価値の上昇とワインの価値の上昇で値は上がり、しかもそれを画家である自分が保有しているためプレミアムが付く。ピカソは自分のラベルのワインに投資していたと言えます。

またピカソは日常生活の少額の支払であっても好んで小切手を使っていました。なぜなら、普通の人には小切手を渡されたら、銀行で換金しますが、ピカソからもらった小切手は、有名なピカソのサインが書いてあるので、店主は銀行で換金しないのです。ピカソは実際には代金を支払わずに済んだという話です。このエピソードから学ぶことは、大切なのはネットワークと信用であり、顧客が価値を見出すのは、そのモノではなくストーリーであるということ。さらに、その対価は貨幣である必要がないということです。

資本主義から信用主義への転換期

資本主義で大切なことは資本を大きくしていく、お金を稼いで積み増していくということが大切でしたが、今後はお金を稼ぐというよりも信用を積み増していくということの方が大切な時代になっています。というのも、信用さえあればクラウドファンディングなどで、お金を集めることが容易くできるようになってきており、また市場にはお金がじゃぶじゃぶと溢れており、お金を貯めるという行為自体の重要性が低くなっており、それよりも、何かしたいとき、何か非常時があったとき、そのクラウドファンディングでお金を集めたいと思ったときに、すぐに集められる信用が築かれたネットワークの方が大切になっています。現代は信用をお金に変える手段

は整いました。独自のネットワークもTwitterやFacebookなどのSNSでつながり信用を築けます。信用が最も大切な時代、商売人であれば、帳簿の信用が益々大切な時代が来ています。

会員記事

4月誕生日お祝い……6名

- 森上 節子 87才
- 瀧見 良之 76才
- 三村 昌之 64才
- 宮本 俊 54才
- 中原 裕明 51才
- 西本久美子 45才



4月結婚記念日お祝い……10名

- 内藤 義介・洋子 50年 河合 敏一・美智子 49年
- 米岡 房直・和美 46年 五十嵐 義和・洋子 45年
- 玉村 一男・和枝 41年 上野 巖・恵美子 38年
- 今村 清孝・明美 37年 笠原 章・仁美 33年
- 柿谷 好彦・洋子 25年 上野 等・久江 22年



ニコニコ箱 …… 69,000円 累計 1,052,000円

- ・梅田さん卓話よろしくお願ひします。 【田中 茂】
- ・大瀧神社、岡太神社の1300年大祭・御神忌にご来訪をお待ちしています。 【石川満夫】 【三田村士郎】
- ・桜満開！例会よろし 【渡辺佳男】
- ・ガバナーズマンスリーに記事が載りまして。 【辻岡俊三】
- ・中原会員、お元気にお過ごし下さい。 【谷尾榮一】
- ・結婚記念日自祝 あれから50年 あの頃は乙女 今は細目 【内藤義介】
- ・結婚記念日自祝 記念日を忘れていました。お花を頂いて家内も私も思い出しました。あれから50年近くなりました。ありがとうございます。 【河合敏一】
- ・結婚記念日自祝 【米岡房直】 【上野等】 【上野巖】
- ・誕生日自祝 【瀧見良之】 【三村昌之】 【西本久美子】
- ・次男が先日旅立ちました。これからは第2の新婚生活になります。 【井上常宏】
- ・遅刻してしまいました。 【宮前貴司】
- ・梅田会員、本日卓話よろしくお願ひします。中原会員、お元気です！また武生RCへ遊びに来て下さい。 【宇野賢治】
- ・ちょっと！！ 【西野昌美】
- ・結婚記念日自祝 初孫が小学校に入学しました 【今村清孝】
- ・結婚記念日自祝 明日で結婚25年になります。妻に改めて感謝します。 【柿谷好彦】
- ・誕生日自祝 1年間お世話になりました誠にありがとうございます。本日遅刻し申し訳ございません。 【中原裕明】
- ・第1例会はニコニコが楽しいです。毎週第1例会だと嬉しいです。 【竹内紀昭】

* 例会変更情報は事務局にお問合せください。

本日(4月8日)の例会 地区大会	4月17日 中壢訪問報告 橋本勝利国際奉仕副委員長	4月24日 地区大会報告 親睦活動委員会 新入会員卓話 高村和朋会員	5月1日 休 会
----------------------------	---------------------------------	---	-----------------